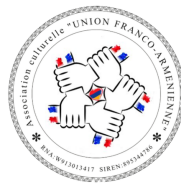


MAISON DE L'ART FRANCO-ARMÉNIENNE
CENTRE D'ART FRANCOPHONE EN ARMÉNIE
PROGRAMME ÉDUCATIF ET CULTUREL



Association Culturelle
«Union Franco-Arménienne»
siret : 89534478600010
40 avenue des Allies.
91120, Palaiseau. France
+33695147767
www.unionfrarm.com
unionfrarm@gmail.com
contact@unionfrarm.com

Organisation initiatrice

Association Culturelle « Union Franco-Arménienne »

- **SIRET** : 89534478600010
- **Adresse** : 40 avenue des Alliés, 91120 Palaiseau, France
- **Téléphone** : +33 6 95 14 77 67
- **Courriel** : unionfarm@gmail.com / contact@unionfarm.com
- **Site web** : www.unionfarm.com

1. Résumé exécutif

Le projet « **Maison de l'Art franco-arménienne** » est une initiative éducative et culturelle francophone visant à créer un pont culturel durable et structurant entre la France et l'Arménie, à travers l'art, l'éducation et la coopération créative.

Le programme prévoit la création, en Arménie, d'un **centre d'art francophone** dans la région du Lori, au sein des villages de **Dsegh et Chkalov**, destiné à accueillir des résidences d'artistes, des formations pédagogiques, des ateliers de création ainsi que des événements culturels ouverts au public.

Le projet repose sur des bases concrètes et immédiatement opérationnelles : une maison d'habitation et un terrain de **0,135 hectare ont été mis à disposition gratuitement pour une durée de vingt (20) ans**, permettant d'inscrire ce centre dans une vision à long terme, durable et évolutive.

Par ailleurs, un second site est situé au centre du village de Dsegh. Il s'agit d'un **bâtiment administratif de deux étages**, anciennement rattaché à une usine de menuiserie et de mobilier, doté d'un terrain attenant, susceptible d'être transformé en **centre éducatif, culturel et créatif multifonctionnel**.

2. Mission et vision

Mission

Créer une plateforme de coopération entre artistes francophones et arméniens, acteurs culturels et jeunes créateurs, en vue de :

- promouvoir l'usage pratique de la langue française,
- développer les échanges artistiques et créatifs,
- renforcer le dialogue culturel franco-arménien.

Vision

La **Maison de l'Art franco-arménienne** ambitionne de devenir un **centre culturel francophone de référence en Arménie**, constituant un modèle inédit de coopération franco-arménienne et francophone à l'échelle régionale.

3. Objectifs du programme

Objectifs à court terme

- Rénovation et mise aux normes techniques et fonctionnelles des espaces mis à disposition
- Organisation des premières résidences d'artistes dans les villages de Dsegh et Chkalov
- Lancement de formations éducatives et créatives dans différents domaines artistiques
- Diffusion des valeurs francophones et de la langue française à travers l'art, de manière accessible et structurante
- Encouragement de la création artistique contemporaine franco-arménienne par des projets communs
- Organisation de **7 à 10 événements culturels annuels en France**, afin d'accroître la visibilité internationale du projet

Objectifs à long terme

- Mise en place de partenariats durables et institutionnels avec des structures culturelles françaises et européennes
 - Promotion et diffusion de la création contemporaine franco-arménienne dans l'espace francophone
 - Création d'une plateforme permanente de production artistique conjointe
 - Extension progressive du programme vers d'autres territoires francophones, en tant que modèle de coopération culturelle efficace
-

4. Publics cibles et analyse du contexte

Publics cibles

- Artistes francophones et arméniens (musique, théâtre, cinéma, arts visuels, photographie)
- Jeunes créateurs, étudiants et jeunes professionnels
- Public francophone et franco-arménien

Opportunités

- Demande croissante de résidences artistiques en Arménie
- Nécessité de développer des programmes culturels francophones dans les régions

Avantage concurrentiel

Il n'existe actuellement **aucun centre d'art francophone permanent en milieu rural en Arménie**, conférant au projet un caractère unique et innovant.

5. Espaces et infrastructures

Localisation

Région du Lori – villages de **Dsegh et Chkalov**, République d'Arménie

Infrastructures prévues

- Résidences d'artistes
 - Ateliers de création
 - Espaces dédiés aux arts de la scène
 - Salles d'expositions et d'événements
 - Espaces culturels en plein air et camps éducatifs
-

6. Stratégie de communication et de visibilité

- Utilisation active des réseaux sociaux et de contenus audiovisuels
 - Partenariats avec les médias francophones et arméniens
 - Implication des ambassades et instituts culturels
 - Organisation d'événements de lancement en France et dans d'autres pays francophones
-

7. Plan opérationnel

- **2 à 3 résidences d'artistes par an** (5 à 10 participants par session)
 - Organisation de formations et de masterclasses
 - Soirées culturelles ouvertes au public en Arménie
 - **4 à 7 événements culturels annuels en France**
-

8. Plan financier (synthèse)

La structure financière du projet repose sur une mise en œuvre progressive, visant à garantir une utilisation efficiente des investissements de démarrage tout en assurant la viabilité et le développement durable du programme à long terme.

Les principaux postes de dépenses comprennent :

- La rénovation des espaces et la mise en place des infrastructures techniques et fonctionnelles
- L'organisation et l'accompagnement de résidences d'artistes
- La réalisation d'événements culturels et éducatifs en Arménie et en France
- Les coûts liés au personnel et aux charges de fonctionnement
- La communication, les relations publiques et le renforcement de la visibilité internationale du projet

Le budget global prévisionnel pour la phase de lancement (start-up) du projet est estimé à environ **468 000 euros**.

Une fois le projet opérationnel et les infrastructures principales mises en place, une optimisation significative des coûts est prévue pour les phases ultérieures. **Le budget de fonctionnement annuel prévisionnel** s'élèvera alors à environ **25 000 à 40 000 euros**, soit un montant **environ quinze fois inférieur** à l'investissement initial.

Cette approche vise à garantir la stabilité financière du projet ainsi que sa pérennité et son développement à long terme.

9. Analyse des risques

- Dépendance au financement → diversification des sources
- Risques opérationnels → coopération avec des partenaires locaux
- Problèmes de visibilité → stratégie de communication active et ciblée

Conclusion

Le projet « **Maison de l'Art franco-arménienne** » constitue une initiative éducative et culturelle francophone à forte valeur stratégique, destinée à dynamiser la vie culturelle des régions arméniennes et à renforcer durablement l'amitié franco-arménienne.

Reposant sur des bases concrètes, une vision à long terme et un fort potentiel de coopération internationale, ce projet est appelé à devenir un acteur structurant du paysage culturel francophone en Arménie.

